



„Lekcja anatomii doktora Tulpa” to obraz, który przedstawia dość dziwną sytuację, ale o tym za chwilę. Malarze w epoce baroku prezentowali bardzo zróżnicowane zjawiska oraz czynności. Przykładem potwierdzającym prawdziwość tego stwierdzenia jest obraz, którego tytuł widnieje w nazwie tego artykułu. Obraz przedstawia grupę amsterdamskich chirurgów, którzy patrzyli z zaciekawieniem na to, co robi tajemnicza osoba znajdująca się w centralnej części dzieła. Tytuł każe nam sądzić, że przedstawiona jest lekcja anatomii, co z kolei znaczy, że w baroku interesowano się budową ludzkiego ciała.

Ciekawym jest to, że wszyscy uczący się chirurdzy patrzą na wszystko z ogromną ciekawością i zainteresowaniem, co świadczy o tym, jak ważną nauką była wtedy medycyna. Obraz ten został namalowany w roku 1632 przez artystę o dość popularnym nazwisku – Rembrandt van Rijn pokazał poprzez to dzieło mentalność ludzi zajmujących się leczeniem innych. Światłocieniem i doborem kolorów zwrócił on uwagę oglądającego na twarze uczonych oraz na ciało badanego.